



STEALING THE BEST

Débutant, Ligne, 4 murs, 32 temps

Chorégraphe : Rosie Multari

Musiques :

Toss The Feathers,

The Corrs (116 bpm)

Dance Above The Rainbow,

Ronan Hardiman (117 bpm)

Grand merci à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher et The Padens pour leur inspiration et leurs pas.

Rosie Multari

- 1 – 8** **RIGHT STOMP, RIGHT KICK, TRIPLE STEP**
LEFT STOMP, LEFT KICK, TRIPLE STEP
 1-2 Stomp D (ou Touch D) sur place, Kick D en avant,
 3&4 Triple Step sur place (PD-PG-PD)
 5-6 Stomp G (ou Touch G) sur place, Kick G en avant,
 7&8 Triple Step sur place (PG-PD-PG)
- 9 – 16** **VINE TRIPLES WITH TURN 1/4 LEFT**
 1-2 → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
 3&4 Triple Step sur place (PD-PG-PD)
 5-6 ← Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG
 7&8 ↻ Triple Step sur place en tournant d'1/4 Tour à G (PG-PD-PG)
- 17 – 24** **WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, TRIPLE STEP FWD**
 1-2 ↑ Marche PD en avant, Marche PG en avant,
 3&4 ↑ Triple Step en avant (PD-PG-PD)
 5-6 ↻ PG devant, 1/2 Tour à D (PdC sur PD)
 7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 25 – 32** **TOE TOUCHES, TRIPLE STEP TWICE**
 1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à D,
 3&4 Triple Step sur place (PD-PG-PD)
 5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à G,
 7&8 Triple Step sur place (PG-PD-PG).

Souriez et Recommencez

Sur la musique « Dance Above The Rainbow », la danse devrait finir sur le mur du fonds. Pour s'amuser et donner de l'effet au final :

Effectuer 1/2 Tour à G sur le dernier Triple Step;

Puis tendre le bras gauche vers le haut et mettre le bras droit devant la poitrine, en finissant avec un Stomp G sur le compte 32.

Vous serez sur le mur de devant.

Source : Kickit

Fiche traduite et mise en page par Marino, EAST'n'WEST Dancers.